

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Человек, общество, культура» является одним из компонентов универсального бакалавриата.

Систематизирующей идеей модуля «Человек, общество, культура» является комплексный подход к пониманию человека как единству его разных ипостасей: биологической (физической, физиологической), социальной, духовной. В связи с этим обучающийся выступает в системе отношений: человек в безопасной окружающей среде, человек в социальных отношениях, человек в сфере духовной жизни. В соответствии с заявленной позицией в программу модуля «Человек, общество, культура» включены три группы дисциплин, характеризующие комплексный подход к содержанию модуля: 1) «Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Возрастная анатомия и физиология»; 2) «История», «Социальное проектирование», «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»; 3) «Мировая художественная культура», «Русский язык и культура речи».

Модуль «Человек, общество, культура» направлен на подготовку педагога, обладающего расширенным спектром общекультурных и общепрофессиональных компетенций, связанных с физическими, социально-правовыми, историко-культурными аспектами программы модуля в соответствии с Профессиональным стандартом педагога и Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Модуль предназначен для студентов 1-2 курсов бакалавриата, формирующих компетенции «универсального бакалавра» и расширяющих кругозор в области социогуманитарных и правовых знаний

Реализация модуля осуществляется в условиях сетевого взаимодействия с ведущими вузами, обеспечивающими подготовку педагогов, а также с учреждениями системы общего и специального образования. Предусмотрена академическая мобильность как студентов, так и преподавателей модуля.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия для эффективного формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций педагога, включения обучающихся в социокультурное пространство специального и профессионального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать пониманию социальных, культурно-исторических особенностей и закономерностей развития современного общества;
2. Формировать профессионально-личностную позицию приоритетности нравственных, правовых и этических норм и требований профессиональной этики;
3. Способствовать формированию «человека культуры», овладению общей, языковой и коммуникативной культурой педагога;
4. Формировать готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся и использованию приемов оказания первой помощи обучающимся при неотложных состояниях;
5. Способствовать формированию у студентов готовности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности в поликультурном пространстве.

2.2. Формируемые компетенции

УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-8, ОПК-8, ОПК-1

2.3. Трудоемкость модуля 504 час./14 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»

- История
- Русский язык и культура речи
- Безопасность жизнедеятельности
- Возрастная анатомия и физиология
- Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности
- Мировая художественная культура (учебное событие)
- Социальное проектирование (учебное событие)
- Экзамены по модулю «Человек, общество, культура»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы научных знаний» является неотъемлемой частью основной профессиональной образовательной программы уровня бакалавриата и рекомендуется для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Адресную группу модуля составляют обучающиеся по указанному направлению подготовки. С введением профессионального стандарта педагога основным ориентиром в подготовке будущего педагога становится формирование его профессиональных качеств, в числе которых ключевым является умение учиться, которое педагог должен уметь демонстрировать своим ученикам. Для эффективного выполнения трудовых функций будущему учителю необходимо освоить системы фундаментальных понятий философии, естественных и математических наук, основные этапы познания мира и научно-исследовательской работы, быть готовым к формированию учебной мотивации и достижению метапредметных результатов обучения, уметь раскрывать перед учениками становление естественнонаучной картины мира. Изменения образовательного процесса в подготовке педагогов в рамках модуля «Основы научных знаний» связаны, в первую очередь, с его ориентации на новые образовательные результаты, сформулированные на основе синтеза компетенций, выделенных в ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование», и трудовых действий, определяемых профессиональным стандартом педагога. В этом смысле, важным методологическим основанием при проектировании модуля «Основы научных знаний» выбран системный, деятельностный, личностно-ориентированный и компетентностный подходы.

Опора на деятельностный подход позволяет обеспечить включение студентов в деятельность, имитирующую условия работы с обучающимися в области естественных и математических наук на основе освоения философских знаний. Для создания условий формирования квазипрофессиональной деятельности у будущих педагогов предусмотрено, как использование проектной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в процессе изучения всех учебных дисциплин модуля, так и практическая работа обучающихся на кафедрах и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Ведущими принципами построения модуля являются следующие принципы: фундаментальности, целостности, комплексности, интеграции, свободы выбора вариативной части дисциплин модуля. Принцип целостности обеспечивает такую степень взаимодействия всех компонентов модуля между собой, когда изменение одного какого-

то компонента ведет за собой изменение в других его составляющих и во всем модуле в целом. В нашем случае этот принцип позволяет рассматривать образовательный модуль как систему и выявить ее ключевые компоненты: профессиональные задачи, виды профессиональной деятельности и ценностные смыслы усваиваемых систем научных знаний, учебные дисциплины, образовательные результаты, образовательная среда, формы, технологии, методы обучения и контроля. Принцип комплексности лежит в основе реализации естественнонаучного и гуманитарного подходов к подготовке педагога. Принцип интеграции научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности в различные виды практических заданий по учебным дисциплинам модуля обеспечивает не только освоение этапов и методов научного исследования, но и готовит обучающегося к проведению исследований в период различных видов практик, предусмотренных в других модулях ОПОП.

Реализация названных подходов предполагает активное внедрение электронного обучения как формы организации учебного процесса и формы сетевого сотрудничества между преподавателями и студентами, между студентами. Организация междисциплинарного взаимодействия служит формой включения обучающихся в учебную и научно-исследовательскую деятельность по разным учебным дисциплинам модуля.

Отличительной особенностью модуля «Основы научных знаний» является форма организации проектной деятельности через взаимодействие обучающихся в малых группах, готовящих единый проект с распределенными задачами. Такой подход позволяет оценивать эффективность освоения обучающимися модуля через проектную деятельность, через выполнение практико-ориентированных заданий.

Замысел модуля «Основы научных знаний» состоит в формировании у обучающихся компетенций, заложенных в ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога посредством приобщения обучающихся к изучению основ научных знаний с использованием современных технологий обучения, инновационных форм и методов обучения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для освоения обучающимися комплексной интегральной системы знаний в области философии, естественных и математических наук, приобретения опыта учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности и формирования компетенций по направлению подготовки «Педагогическое образование», обеспечивающих конкурентоспособность и академическую мобильность студентов вузов педагогического профиля.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для освоения обучающимися философских знаний как базы для формирования научного мировоззрения.
2. Сформировать умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.
3. Обеспечить условия для формирования способности к самоорганизации и самообразованию.

4. Способствовать формированию умения использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Формируемые компетенции: УК-5, УК-1

Код ОР	Содержание образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение применять основы философских знаний для формирования научного мировоззрения и общекультурных компетенций
ОР.2	Демонстрирует умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
ОР.3	Демонстрирует умения применять математические и статистические методы, методы логики в учебной и профессиональной деятельности.
ОР.4	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Перовщикова Елена Николаевна, профессор, доктор педагогических наук, кафедра математики и математического образования НГПУ им.К.Минина

Преподаватели:

Мальцева Светлана Михайловна, доцент, кандидат философских наук, кафедра философии и теологии НГПУ им. К.Минина НГПУ им.К.Минина

Каткова Ольга Владимировна, доцент, кандидат педагогических наук, кафедра технологий сервиса и технологического образования, НГПУ им. К.Минина,

Елизарова Екатерина Юрьевна, старший преподаватель, кафедра математики и математического образования НГПУ им. К.Минина,

Медведева Татьяна Юрьевна, зав. кафедрой продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К.Минина,

2.4. Статус образовательного модуля

Образовательный модуль «Основы научных знаний» является самостоятельной частью ОПОП универсального бакалавриата по укрупненной группе направлений подготовки «Психолого-педагогическое образование», обеспечивающей академическую мобильность студентов после второго курса педагогических вузов. Предваряет обучение по модулю «Педагогика и психология», и по ряду дисциплин модуля предметной подготовки.

К числу компетенций, необходимых обучающимся для его изучения, относятся компетенции, освоенные при изучении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия и физиология», «Английский язык», дисциплины модуля «Информационные технологии».

2.5. Трудоемкость модуля 216 часа/ 6 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ»

- Философия
- Математические методы обработки данных
- Концепции современного естествознания
- Основы научно-исследовательской деятельности
- Музыкальная психология и психология музыкального образования
- Экзамены по модулю "Основы научных знаний"

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная**

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для освоения бакалаврами направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыка». В основу разработки модуля легли требования ФГОС высшего образования и Профессионального стандарта педагога. Адресную группу составляют студенты, обучающиеся на 1 курсе

Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальных и профессиональных компетенций ФГОС высшего образования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, формирования навыков работы с различными видами информации.

2. Создать развивающую предметную информационно-образовательную среду для формирования навыков применения информационных и коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ.

3. Способствовать созданию собственной информационной среды студента, включая формирование навыков поиска информации в Интернете и базах данных.

4. Создать условия для более глубокого овладения одним из видов информационных технологий (Интернет-технологий, мультимедиа-технологий, компьютерной графики и др.).

2.2. Формируемые компетенции

УК-4, ПК-2

2.3. Трудоемкость модуля: 216 часов/6 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

- Информатика и информационные и коммуникационные технологии
- Мультимедиа технологии
- Интернет – технологии
- Компьютерная графика
- Мировые информационные ресурсы
- Экзамены по модулю «Информационные технологии»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная**

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Педагогика и психология» рекомендован для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки «Музыка». Адресную группу составляют студенты, обучающиеся на 2 курсе данных направлений подготовки. Модуль изучается в 3-м и 4-м семестре. При проектировании программы модуля использовались следующие методологические подходы:

Системный подход рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования профессиональной компетентности у обучающихся по направлениям подготовки, которые включены в УГСН «Образование и педагогика»: 44.03.01 Педагогическое образование:

в области педагогики через решение профессионально-педагогических задач разного уровня по проектированию образовательного процесса;

в области психологии через освоение знаний о психологии личности и межличностных отношений, о возрастных особенностях человека, о закономерностях влияния обучения и воспитания на развитие личности учащихся и применение этих знаний в педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. развивать у обучающихся умение организовывать сотрудничество, взаимодействие субъектов образовательного процесса;
2. создать условия для формирования у студентов умений планирования, организации и мониторинга эффективности педагогического процесса, индивидуализированного педагогического сопровождения обучающихся;
3. развивать у студентов умения анализировать, рассуждать, делать выводы и обобщения с использованием психологических понятий;
4. развивать у студентов умения, необходимые для разработки и реализации программ индивидуального развития ребенка для разработки индивидуального

- образовательного маршрута оценки и проектирования психологически безопасной образовательной среды;
5. формировать у студентов умения выявлять характеристики учебной деятельности обучающегося с целью определения оптимальных способов его обучения и развития;
 6. развивать у студентов умение организовывать научное наблюдение для выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся и применять методы диагностики для оценки особенностей развития ребенка, определения особенностей интеллектуального и личностного развития;
 7. способствовать развитию у студентов готовности к взаимодействию с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации учебно-воспитательного процесса, к взаимодействию с родителями и коллегами по организации учебно-воспитательного процесса.

2.2. Формируемые компетенции

УК-2; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8

2.3. Трудоемкость модуля: 756 часов/21 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

- Педагогическая дискуссионная площадка
- История педагогики
- Общая и социальная психология
- Проектирование образовательного пространства
- Возрастная психология
- Педагогическая психология
- Дети с ОВЗ в образовательном и социо-культурном пространстве
- Проектирование внеурочной деятельности
- Организация деятельности детского общественного объединения
- Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве школы
- Служба школьной медиации в воспитательном пространстве школы
- Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе
- Школа вожакого
- Педагогический потенциал молодежных субкультур
- Педагогическое сопровождение волонтерского движения
- Моделирование и реализация ИОМ
- Производственная (педагогическая практика)
- Экзамены по модулю «Педагогика и психология»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Иностранный язык» ориентирован на подготовку студентов 1-4 курсов бакалавриата педагогических профилей, владеющих стартовой коммуникативной компетенцией на уровне А₂ (предпороговый уровень) по признанной общеевропейской шкале компетенций. В результате изучения модуля бакалавр должен овладеть уровнем В1 в рамках формируемой коммуникативной компетенции.

Проектирование программы модуля «Иностранный язык» осуществлено в рамках системного, деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного, коммуникативного подходов, наиболее соответствующих современным требованиям к организации и качеству подготовки специалиста в условиях модернизации образования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования и развития способности к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применения полученных знаний для решения задач межличностного и межкультурного общения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить условия для развития умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь и формировать у студентов готовность к коммуникации в письменной и устной форме с целью межличностного и межкультурного взаимодействия

2. Способствовать развитию умений воспринимать и обрабатывать в соответствии с поставленной целью различную информацию на иностранном языке, полученную из печатанных и электронных источников в рамках социокультурной сфер общения для решения коммуникативных задач.

2.2. Формируемые компетенции

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

2. 3. Трудоемкость модуля: 432 часа/ 12 з.е.

**3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

- Английский язык
- Второй иностранный язык
- Практика перевода иностранных источников
- Подготовка к экзамену FCE
- Экзамены по модулю "Иностранный язык"

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы управленческой культуры» предназначен для изучения в рамках следующего направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыка». Модуль в структуре основной профессиональной образовательной программы данных направлений подготовки является инвариантным.

Адресную группу при изучении модуля «Основы управленческой культуры» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 1-4 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата». Для других направлений подготовки данный модуль может быть вариативным.

Исходя из концепции «универсального бакалавриата», основное предназначение модуля «Основы управленческой культуры» состоит в получении обучающимися универсальных компетенций, которые позволяют эффективно управлять собой и организовывать деятельность других людей в условиях ограниченности ресурсов и направлены на успешную адаптацию в социально-экономической среде.

Содержание модуля и технологии его реализации позволяют сформировать ключевые навыки в области управления, прежде всего, самим собой (в личном и профессиональном плане), коллективом организации, материальными, финансовыми и другими ресурсами, в том числе и временем. Полученные в ходе изучения модуля «Основы управленческой культуры» компетенции, обучающийся сможет применить в совершенно различных сферах деятельности. В том числе, в сфере управления образовательными организациями. Это обеспечит его успешность и развитие, как в педагогической, так и в любой другой сферах деятельности.

При проектировании программы модуля использованы следующие подходы. Системный подход рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов социально-экономических систем и места в них личности. Деятельностный подход предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий. Личностно-ориентированный подход предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала с учетом стратегических целей и конкретных жизненных и профессиональных ситуаций.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для получения и развития практических навыков в области управления собой и коллективом организации в условиях постоянно меняющейся социально-экономической среды и ограниченности ресурсов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. обеспечить возможность формирования у обучающихся основ управленческого мышления, понимания ключевых принципов функционирования современной организации;
2. обеспечить понимание обучающимся основных закономерностей, принципов, функций и методов управления различными системами;
3. способствовать получению обучающимся практических навыков в области организации личного времени и профессиональной деятельности в процессных и проектных моделях управления;
4. создание условий для закрепления у обучающихся полученных экономико-управленческих компетенций в условиях реальных образовательных систем.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Модуль «Основы управленческой культуры» реализует следующие компетенции:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Данные компетенции представлены в соотношении с образовательными результатами в следующей таблице:

Код	Содержание образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение навыками организации проектной деятельности
ОР.2	Демонстрирует навыки осуществления научного подхода к планированию и реализации процесса управления в целях личного и коллективного развития
ОР.3	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах
ОР.4	Демонстрирует умение решать задачи экономического обеспечения деятельности образовательных организаций в условиях современной экономики

ОР.5	Демонстрирует владение навыками управления личными и организационными денежными потоками с наибольшей эффективностью
------	--

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Егоров Евгений Евгеньевич, канд.экон.наук, доцент, заведующий кафедрой инновационных технологий менеджмента НГПУ им.К.Минина

Преподаватели:

Яшкова Елена Вячеславовна, к.пед.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента НГПУ им.К.Минина

Прохорова Мария Петровна, к.пед.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента НГПУ им.К.Минина

Артемьева Марина Викторовна, к.экон.н., доцент, доцент кафедры экономики предприятия НГПУ им.К.Минина

Курылева Ольга Игоревна, к.пед.н, доцент, заведующая кафедрой страхования финансов и кредита НГПУ им.К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Основы управленческой культуры» направлен на формирование образовательных результатов организационно-управленческого характера и находится в структуре основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыка». Модуль в структуре данных направлений подготовки является инвариантным.

Изучение модуля «Основы управленческой культуры» базируется на усвоении образовательных результатов и закреплении полученных компетенций предшествующих модулей: «Человек, общество, культура» и «Основы научных знаний».

На базе полученных образовательных результатов по модулю «Основы управленческой культуры» могут быть изучены профессиональные модули, а так же отдельные модули предметной подготовки. В дальнейшем, студенты, обучающиеся по указанным образовательным программам, могут выбрать для изучения вариативные модули, связанные с управленческой или экономической подготовкой, а также получить дополнительное профессиональное образование в данной сфере.

Построение индивидуальной образовательной траектории обучающимся предполагает, в рамках модуля «Основы управленческой культуры» выбор одной из дисциплин: «Управление проектами в образовательной организации», «Экономика образования», «Основы финансовой грамотности»

Мультипрофильность модуля «Основы управленческой культуры» (наличие дисциплин из различных областей научного знания) обеспечивает приобретение

обучающимся в рамках сформированных образовательных результатов широких личностных и метапредметных компетенций системного характера.

2.5. Трудоемкость модуля 180 час. / 5 з.е.

**3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

- Организация проектной деятельности
- Основы менеджмента педагога
- Управление проектами в образовательной организации
- Экономика образования
- Основы финансовой культуры
- Экзамены по модулю «Основы управленческой культуры»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Основы искусствоведения»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная**

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка». Основными подходами, используемыми при проектировании программы модуля, являются деятельностный, аналитический, творческий, поисковый. Адресную группу при изучении модуля составляют обучающиеся 4 курса.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования знаний о музыкальном искусстве и образовании.

Задачи:

- формирование у студента знаний теоретических основ музыкального искусства и образования;
- формирование готовности к профессиональной деятельности на основе полученных знаний и теории музыкального искусства и образования.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПКД-1 способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства;

Код ОР	Содержание образовательных результатов
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,

	касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания
ОР-2	Владеет методами осуществления педагогической деятельности в сфере искусствознания, демонстрирует корректное владение специальной терминологией и методологией

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Карнаухова В.А., канд. искусств., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования. НГПУ им. К.Минина

Преподаватели: Немова О.А., к.соц. н., доцент НГПУ им. К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Место модуля в ОПОП: изучению дисциплин модуля «Основы искусствоведения» предшествует изучение дисциплин модулей «Музыкальное знание», «Основы научных знаний» и модуля «Человек, общество, культура». «входными» компетенциями обучающихся, необходимыми для его изучения, являются ПК-1, ПК-2, УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8.

2.5. Трудоемкость модуля: 252 час./7 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ»

- Эстетика и теория искусства
- Народное творчество
- Историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном искусстве
- Этнография
- Слово и образ в культуре
- ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ "ОСНОВЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ "

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Музыказнание»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная**

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка». Основными подходами, используемыми при проектировании программы модуля, являются деятельностный, аналитический, творческий, поисковый. Адресную группу при изучении модуля составляют обучающиеся 1-3 курсов.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования знаний о музыкальном искусстве и образовании.

Задачи:

- формирование у студента знаний теоретических основ музыкального искусства и образования;
- формирование готовности к профессиональной деятельности на основе полученных знаний и теории музыкального искусства и образования.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПКД-1 способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства

Код ОП	Содержание образовательных результатов
ОП-1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Сизова О.А., ст. преп. кафедры продюсерства и музыкального образования. НГПУ им. К.Минина

Преподаватели: Т.Ю. Медведева к.п.н., доцент, Яковлева О.Ю. ст. преподаватель, Карнаухова В.А. к.иск., доцент, Чертовской А.Н. к.п.н., доцент. НГПУ им. К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Изучение модуля необходимо для дальнейшего обучения по модулям «Профессионально-педагогическая подготовка», «Основы искусствоведения».

2.5. Трудоемкость модуля 684 час./19 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «Музыказнание»

- История музыкального искусства (зарубежного, отечественного)
- Сольфеджио
- Основы музыкально-теоретических знаний
- Музыкально-педагогическая диагностика
- Технологии музыкального образования
- Теоретические основы музыкального образования
- Чтение хоровых партитур
- Анализ музыкальных произведений
- Практическое изучение фактуры и гармонического стиля
- Экзамены по модулю "Музыказнание"

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная**

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта» предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Адресную группу при изучении модуля составляют обучающиеся 1-2 курсов. Преподавание дисциплин данного модуля предполагает формирование навыков и способностей к самореализации, самосовершенствованию в художественно-творческой и профессиональной деятельности. Овладение дисциплинами модуля способствует воспитанию навыков в области инструментального и вокально-хорового исполнительства, непременно включая в себя овладение навыками исполнительской деятельности, которая в единстве с педагогической помогает учителю музыки выполнять музыкально-воспитательную и музыкально-образовательную задачи, связанные с уроками музыки, позволяет осуществлять разностороннюю внеклассную работу по музыкально-эстетическому воспитанию. Освоение программы модуля способствует расширению музыкального и общего культурного кругозора; воспитанию музыкального вкуса, интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; изучению музыкального искусства во всем многообразии видов, жанров и стилей; развитию общей музыкальности, восприимчивости и способности к сопереживанию, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования профессиональной компетентности у обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка»:

- в области инструментальной подготовки через решение инструментально-исполнительских задач разного уровня по организации образовательного процесса в условиях музыкального образования;
- в области вокально-хоровой подготовки через овладение навыками вокального исполнительства с целью применения данных навыков в педагогической деятельности..

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков;

2. овладение культурой инструментального исполнительства;
3. развитие у студента артистических качеств;
4. анализ и самоанализ исполнительской деятельности;
5. формирование готовности к практической деятельности в условиях

дошкольного, начального, основного общего уровней образования, а также в системе дополнительного образования.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПКД-1 способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства

Код ОР	Содержание образовательных результатов
ОР.1	Профессиональная компетентность в области инструментальной и вокально-хоровой подготовки с целью применения данных навыков в педагогической деятельности

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Чертовской А.Н. к.п.н., доцент. НГПУ им. К.Минина

Преподаватели: Окунева П.Э., преподаватель, Сизова О.А. ст. преподаватель НГПУ им. К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Изучение модуля необходимо для последующего изучения модуля «Профессиональная исполнительская подготовка педагога-музыканта».

2.5. Трудоемкость модуля 720 час./20 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

«Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта»

- Основной музыкальный инструмент
- Вокально-инструментальная подготовка

- Сольное пение
- Дирижерская подготовка
- Хоровое дирижирование
- Хоровой класс и практическая работа с хором
- Дополнительный музыкальный инструмент
- Вокальное ансамблевое исполнительство
- Экзамены по модулю "Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта"

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная**

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль предназначен для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка». Адресную группу при изучении модуля составляют обучающиеся 3-4 курсов. Модуль раскрывает основные представления о профессии педагога-музыканта в дошкольном, начальном, основном и среднем общем образовании. Так же в данном модуле рассматриваются организационно-технологические и научно-методические проблемы профессиональной подготовки учителей музыки.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для профессионального овладения обучающимися научно-теоретических основ многосторонней деятельности педагога-музыканта, а так же овладения навыками исполнительской деятельности и методикой игры на различных инструментах.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) Приобщить к достижениям практической педагогики и методической мысли прошлого и современности.
- 2) Ознакомить с классическими образцами базового педагогического репертуара детских музыкальных школ и школ искусств.
- 3) Показать оптимальные пути решений самых разных практических проблем обучения игре на различных инструментах с тем, чтобы максимально полно методически оснастить студента для предстоящей профессиональной педагогической работы.
- 4) Системно проанализировать знания в области теории и практики фортепианной игры, вокально-хоровой работы с детьми, дирижерско-хорового искусства, вокального и сценического мастерства.
- 5) Обобщить многообразный опыт выдающихся музыкантов и разработки ученых.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
 ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки

ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПКД-1 способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства

Код ОР	Содержание образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Чертовской А.Н. - к.п.н., доцент; НГПУ им. К.Минина

Преподаватели:

Чертовской А.Н., к.п.н., доцент; НГПУ им. К.Минина

Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент; НГПУ им. К.Минина

Сизова О.А., ст. преподаватель; НГПУ им. К.Минина

Медведева И.Ф., преподаватель; НГПУ им. К.Минина

Окунева П.Э., преподаватель. НГПУ им. К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Данному модулю предшествует изучение модулей: «Человек, общество, культура»; «Основы научных знаний»; «Информационные технологии»; «Педагогика и психология»; «Иностранный язык»; «Основы управленческой культуры»; «Основы искусствovedения»; «Музыкальное знание».

После данного модуля следуют «Профессионально – педагогическая подготовка педагога – музыканта», «Профессиональная ИКТ подготовка педагога – музыканта».

2.5. Трудоемкость модуля 1116 час./31 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

«Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта»

- Методика и практика фортепианного исполнительства
- Вокально-хоровое воспитание детей
- Концертмейстерский класс
- Дирижерско-хоровое мастерство
- Вокальное исполнительство
- Исполнительство на музыкальном инструменте
- Сценическое мастерство вокалиста
- Хоровое исполнительство
- Ансамблевое исполнительство
- Исполнительство на дополнительном музыкальном инструменте
- Методика и практика вокально-хорового исполнительства
- Экзамены по модулю "Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта"

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная**

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка». Адресную группу при изучении модуля составляют обучающиеся 3-4 курсов. Он призван обеспечить содержательную связь музыкально-педагогических технологий с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов-музыкантов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень их готовности к самостоятельной профессионально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: воспитание широко образованных музыкантов, владеющих системными знаниями в области музыкально-исполнительской культуры, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений с помощью соответствующих им средств музыкальной выразительности и готовых к педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Сформировать у студента художественное мышление, музыкально-исполнительские умения и навыки, артистические качества.
2. Постичь наиболее типичные черты музыки разных эпох, стилей, национальных школ и художественных направлений.
3. Развить у студентов умение самостоятельно приобретать и пополнять опыт освоения музыкально-исполнительской культуры.
4. Сформировать навыки анализа и самоанализа исполнительской деятельности.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПКД-1 способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства

Код ОР	Содержание образовательных результатов
ОР.1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области
ОР.2	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Сизова О.А., ст. преп. кафедры продюсерства и музыкального образования. НГПУ им. К.Минина

Преподаватели: Руководитель:

Чертовской А.Н., к.п.н., доцент НГПУ им. К.Минина

Преподаватели:

Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент НГПУ им. К.Минина

Медведева И.Ф., преподаватель НГПУ им. К.Минина

Кирдянова Е.Р., к. филол. н., доцент НГПУ им. К.Минина

Немова О.А., к. соц. н., доцент НГПУ им. К.Минина

Сизова О.А., старший преподаватель НГПУ им. К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Изучение модуля необходимо для дальнейшего обучения по модулям «Профессионально-педагогическая подготовка», «Основы искусствоведения».

2.5. Трудоемкость модуля 936 час./26 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА МУЗЫКАНТА»

- Проектирование культурно-просветительских программ
- Методика обучения и воспитания в области музыкального образования
- Музыкально-педагогический практикум
- Основы музыкально-педагогических исследований
- Театральная педагогика
- Инновационные музыкально-педагогические технологии
- Академические основы профессиональной деятельности педагога-музыканта
- Методика работы с детским голосом
- Психолого-педагогическая диагностика
- Экзамены по модулю "Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта"

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Профессиональная ИКТ подготовка педагога-музыканта
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная**

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Рабочая программа модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО.

Данный модуль предназначен для обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки: «Музыка». Адресную группу при изучении модуля составляют обучающиеся 3-4 курсов.

Основным подходом, используемым при проектировании программы модуля стал предметно-деятельностный подход. При таком подходе проектирование модульной программы осуществляется на основе анализа профессиональной деятельности специалиста, его умений и навыков. Затем определяется перечень дисциплин, их содержание, необходимое для обучения конкретной профессии. На заключительном этапе формируется модульная образовательная программа, включающая блочный учебный план и комплект модульных программ учебных предметов.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования профессиональной компетентности студентов в области музыкально-компьютерных технологий, готовность к использованию компьютерных технологий в педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. формирование системы знаний в области музыкально-компьютерных технологий;
2. развитие навыков пользования различными компьютерными программами в сфере музыки;
3. стимулирование готовности и способности к самостоятельному освоению компьютерных программ.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

ПКД-1 способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства

Код ОР	Содержание образовательных результатов
ОР.1	Знать: методы и способы получения, хранения и переработки информации; компьютерные программы; понятия информатики и компьютерных технологий. Уметь: анализировать, систематизировать, обобщать и визуализировать информацию. Иметь навыки работы на компьютере, современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации.

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Рязанов Д.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К.Минина

Преподаватели: Рязанов Д.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Профессиональная ИКТ подготовка педагога-музыканта» является предшествующим для таких модулей, как: «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта», «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта», «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта»

Для успешного освоения программы модуля обучающийся должен иметь подготовку по программам: «Информатика» в объёме программы дисциплины средней школы, «Музыкальная информатика» в объёме программы дисциплины для средних специальных учебных заведений культуры и искусств.

2.5. Трудоемкость модуля 252 час./7 з.е.

**3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИКТ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА-
МУЗЫКАНТА»**

- Мультимедийные устройства в музыкальном образовании
- Профессиональные информационные системы в музыкальном образовании
- Компьютерные технологии в музыкальном образовании
- Технологии компьютерной обработки нотного текста
- Технологии компьютерной обработки вокального голоса
- Экзамены по модулю "Профессиональная ИКТ подготовка педагога-музыканта"

**Аннотация
ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

Общая физическая подготовка
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель:

создание условий для оказания благоприятного воздействия на укрепление здоровья и дальнейшего вовлечения в активные занятия физической культурой и спортом средствами круговой тренировки.

1.2. Задачи дисциплины:

- содействовать гармоничному физическому развитию, воспитывать ценностные ориентации на здоровый образ жизни;
- целенаправленно развивать физические качества, совершенствовать двигательные навыки, изученные на занятиях физической культурой;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей посредством методически грамотного построения и использования ОФП во время занятий физической культурой;
- создать представления об основных упражнениях для различных групп мышц, соблюдать правила техники безопасности во время занятий;
- воспитывать привычку к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.01

2.2. Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: физическая культура, концепция современного естествознания, безопасность жизнедеятельности и др.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

УК-7

3.2. Результаты освоения дисциплины

Знать:

- двигательные и функциональные возможности методически грамотного построения и использования общей физической подготовки во время занятий физической культурой.

Уметь:

- применять методы развития физических качеств, в том числе метод круговой тренировки, для укрепления здоровья и подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Владеть:

- комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Общая физическая подготовка - основа ЗОЖ.

Раздел 2. Средства физической культуры.

Раздел 3. Внеурочные формы занятий физической культурой.

Раздел 4. Легкоатлетическая подготовка.

Автор: доцент кафедры физической культуры к.псих.н. Смирнов А.Б.

**Аннотация
ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

Оздоровительная аэробика
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель:

формирование физической культуры личности и профессионально - педагогическая подготовка будущих учителей средствами оздоровительной аэробики.

1.2. Задачи дисциплины:

- изучить базовые шаги аэробики, методы составления связок;
- дать основы спортивной тренировки по оздоровительной аэробике, а также планирование и проведение тренировок;
- развивать у занимающихся физические качества: ловкость, быстроту, двигательную выносливость, координацию движений, чувство ритма;
- дать представление занимающимся о правильном питании и основах гигиены в процессе занятий аэробикой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.02

2.2. Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: физическая культура, концепция современного естествознания, безопасность жизнедеятельности и др.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

УК-7

3.2. Результаты освоения дисциплины

Знать:

- терминологию базовых шагов аэробики, жесты в аэробике, методы составления связок, основы личной гигиены и гигиены питания в процессе занятий по аэробике, структуру тренировочных занятий по аэробике.

Уметь:

- выполнять базовые шаги по терминологии, начать аэробную связку в соответствии с началом музыкального квадрата, показать модификации базовых шагов (усложненный вариант), составить аэробную связку (32 счета) с использованием модификации базовых шагов, поворотов, провести с группой разучивание аэробной связки на 32 счета.

Владеть:

- различных видов самоконтроля в процессе занятий аэробикой, применения средства аэробики для воспитания физических качеств, укрепления здоровья занимающихся, формирования здорового образа жизни на основе потребностей в физической активности, планирования и проведения мероприятия по профилактике травматизма и оказания первой медицинской помощи.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Учебно-тренировочные занятия.

Раздел 2. Обучение технике выполнения шагов аэробики.

Раздел 3. Обучение технике выполнения шагов Латино-аэробики.

Раздел 4. Техника выполнения шагов аэробики со степ-платформами.

Раздел 5. Методика разработки комплексов аэробики.

Автор: старший преподаватель кафедры физической культуры Сесорова О.В.

**Аннотация
ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

Спортивные игры
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель:

формирование знаний, умений и навыков личности и способности направленного использования разнообразных средств спортивных и подвижных игр, для сохранения и укрепления здоровья, улучшения физической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов систему знаний, составляющих основу современной теории и методики спортивных и подвижных игр;
- содействовать развитию у студентов психофизических качеств, необходимых для успешного овладения техническими и тактическими приемами;
- обеспечить освоение студентами методики обучения технике и тактике в спортивных играх, а также методики их преподавания в различных звеньях системы физического воспитания, включая организацию и проведение соревнований;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.03

2.2. Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: физическая культура, концепция современного естествознания, безопасность жизнедеятельности и др.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

УК-7

3.2. Результаты освоения дисциплины

Знать:

- социальную значимость своей будущей профессии и обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Уметь:

- разрабатывать индивидуально подобные комплексы упражнений в спортивных играх, проводить и организовывать различные виды подвижных игр.

Владеть:

- практическим выполнением упражнений, входящих в программу спортивных и подвижных игр, рациональной организацией и проведением занятий и соревнований по спортивным играм в соответствии с содержанием действующих программ и спецификой контингента занимающихся.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Организационные основы проведения занятий по спортивным и подвижным играм.

Раздел 2. Техника – тактическая подготовка в спортивных играх.

Раздел 3. Методика проведения учебно-тренировочных занятий по спортивным играм.

Раздел 4. Соревновательная практика в спортивных играх.

Автор: старший преподаватель кафедры физической культуры Седов И.А.

**Аннотация
ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

Легкая атлетика
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель:

развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма; освоение знаний о легкой атлетике, ее роли в формировании здорового образа жизни.

1.2. Задачи дисциплины:

- овладение теоретическими основами и средствами обучения базовым видам легкой атлетики;
- изучение педагогических основ и специфичных характеристик базовых видов легкой атлетики в процессе обучения;
- формирование специальных знаний о структуре соревновательной деятельности, технике и тактике базовых видов легкой атлетики в процессе обучения;
- овладение специальными знаниями о структуре соревновательной деятельности; владение навыками организации соревнований по легкой атлетике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.04

2.2. Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: физическая культура, концепция современного естествознания, безопасность жизнедеятельности и др.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

УК-7

3.2. Результаты освоения дисциплины

Знать:

- технику двигательных действий в легкой атлетике; теорию и методику обучения технике легкоатлетических упражнений; методику развития физических качеств средствами легкой атлетики; создавать условия для самоанализа и совершенствования.

Уметь:

- осуществлять бег на заданной дистанции, осуществлять различные виды прыжков и метаний, выполнять индивидуальные и коллективные действия; использовать полученные знания для успешного выступления на соревнованиях.

Владеть:

- навыками и умениями формирования активистской культуры здоровья и предполагает потребность в систематических занятиях спортом, регулярном участии в спортивных соревнованиях, стремление показывать, как можно более высокие результаты на соревнованиях.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Основы техники легкоатлетических прыжков.

Раздел 2. Основы техники легкоатлетического бега.

Раздел 3. Обучение технике спортивной ходьбы.

Раздел 4. Развитие основных физических качеств. Специальные беговые и прыжковые упражнения.

Автор: старший преподаватель кафедры физической культуры Красильникова Ю.С.

**Аннотация
ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

Атлетическая гимнастика
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель:

- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости средств гимнастики и их роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- обеспечить освоение студентами техники гимнастических упражнений с целью формирования физической культуры личности и здорового образа жизни;
- развить психомоторные способности, необходимые для успешного овладения гимнастических упражнений различной сложности, бытовых, профессионально-прикладных двигательных умений и навыков;
- сформировать у студентов умение планировать и проводить учебные занятия и соревнования по гимнастике в рамках программы по физической культуре в учреждениях системы среднего общего полного образования;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.05

2.2. Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: физическая культура, концепция современного естествознания, безопасность жизнедеятельности и др.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

3.2. Результаты освоения дисциплины

Знать:

- гимнастику как средство приобретения жизненно необходимых навыков, вида спорта, а также как вида физических упражнений, имеющего оздоровительное и прикладное значение.

Уметь:

- подбирать и применять на занятиях гимнастикой адекватные поставленным задачам современные методы и средства по признаку их влияния на организм во взаимодействии с субъектами образовательного процесса;
- формировать потребность в ведении здорового, физически активного образа жизни, приверженность к регулярным занятиям гимнастикой.

Владеть:

- навыками и умениями применения средств гимнастики для воспитания физических качеств, укрепления здоровья занимающихся, формирования здорового образа жизни на основе потребностей в физической активности.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Организационные основы проведения занятий по основной гимнастике.

Раздел 2. Техника выполнения упражнений на развитие силовых качеств.

Раздел 3. Методика проведения учебно-тренировочных занятий по атлетической гимнастике.

Автор: доцент кафедры физической культуры к.п.н. Кузнецов В.А.

Аннотация
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Физическая культура и спорт
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная

1. Цель и задачи

1.1. Цель - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно- биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

2.1. Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.01

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения
дисциплины**

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Содержание дисциплины

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Теоретический раздел:

1.1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.

1.2. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Средства физической культуры.

1.3. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.

1.4. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.

Раздел 2. Методико-практический раздел:

2.1. Методика проведения утренней гигиенической гимнастики.

2.2. Методика проведения малых форм физической культуры в режиме дня.

2.3. Профилактика заболеваний средствами физической культуры.

2.4. Методы оценки уровня здоровья.

2.5. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.

Раздел 3. Практический раздел:

3.1. Общефизическая подготовка.

3.2. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Авторы: доцент Кузнецов В.А., доцент Смирнов А.Б.

Аннотация
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
 Комплексный экзамен готовности к педагогической (профессиональной)
 деятельности
по направлению подготовки
 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
 «Музыка»
квалификация выпускника
 бакалавр
форма обучения
 очная

1. Цель и задачи комплексного экзамена

Цель - обеспечение комплексной и независимой оценки качества образования и выявление мотивированных к профессиональной деятельности обучающихся.

Задачи:

- определение соответствия уровня мотивационной готовности к профессиональной деятельности требованиям ФГОС ВО и работодателей;
- оценка уровня сформированности образовательных результатов, определяющих профессиональные способности выпускника;
- оценка уровня сформированности образовательных результатов по предмету будущей профессиональной деятельности;
- оценка индивидуальных достижений в разнообразных видах деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

<i>Шифр компетенции</i>	<i>Расшифровка компетенции</i>
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

3. Образовательные результаты (ОР) выпускника

В рамках проведения комплексного экзамена оцениваются следующие образовательные результаты, соответствующие ФГОС ВО:

<i>Образовательные результаты (ОР)</i>	
<i>Шифр</i>	<i>Расшифровка</i>

ОР-1	Демонстрирует умения по разработке и применению современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности
ОР-2	Демонстрирует начальные умения выстраивать профессиональную деятельность в специальных областях музыкальной педагогики

4. Перечень дисциплин, формирующих программу комплексного экзамена

Для решения заявленных в п. 1 целей и задач в программу комплексного экзамена включены вопросы, определяющие содержание следующих дисциплин:

История педагогики

Педагогическая психология

История музыкального искусства (зарубежного, отечественного)

Музыкально-педагогическая диагностика

Технологии музыкального образования

Вокальная подготовка

Дирижерская подготовка

Основной музыкальный инструмент

Проектирование культурно-просветительских программ

Авторы: Медведева Т.Ю., доцент, к.пед. н.

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«СТРАТЕГИИ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Музыка
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очная**

1. Цели и задачи

Цель дисциплины: Целью изучения дисциплины является организация психолого-педагогического сопровождения по проектированию индивидуальных образовательных траекторий студентов, проведение мониторинга и экспертизы этого процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.

Задачи дисциплины:

- определение и реализация приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки;
- создание проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии;
- формирование умения организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

2.1 Цикл (раздел) ОПОП: ФТД.В.01

2.2 Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь знания и умения, полученные при освоении программы общеобразовательной школы.

2.3 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующие отсутствуют.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- методы генерирования новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе образовательной и профессиональной деятельности;
- смысл и меру социальной и этической ответственности, возникающей в случае принятия неверных решений в нестандартных образовательных и профессиональных ситуациях;

– характеристики и механизмы процессов саморазвития и самореализации личности;

Уметь:

– решать задачи, требующие навыков абстрактного мышления;

– действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе образовательной и профессиональной деятельности;

– принимать решения в нестандартных ситуациях, соблюдая принципы социальной и этической ответственности;

– реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях;

Владеть:

– методами анализа и синтеза;

– методами и приемами работы в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе образовательной и профессиональной деятельности;

– методами принятия решений в нестандартных ситуациях, исключая негативные последствия социального и этического характера;

– реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях;

4. Образовательные результаты

Код дисциплины	ОР	Образовательные результаты дисциплины
ОР.1		–Демонстрирует умения использования приемов саморазвития и самореализации в образовательной, профессиональной и других сферах деятельности.

5. Содержание дисциплины

Модуль 1. «Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза»

Модуль 2. «Введение в электронную среду вуза»

Модуль 3. «Введение в социо-коммуникативную среду вуза»

Модуль 4. «Введение в проектную среду вуза»

Автор: д.п.н., проф. Самарханова Э.К., д.п.н., проф. Демидова Н.Н., д.п.н., проф. Груздева М.Л., канд.пед.наук, доцент Медведева Т.Ю. ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина.